

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Wokalny
	kierunek:	Wokalistyka
	specjalność:	Śpiew solowy
	poziom:	Studia I stopnia (licencjackie)
	forma:	Stacjonarne
	profil:	ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu		JĘZYK WŁOSKI	kod przedmiotu (z planu studiów)	SM.W.I.A1	przynależność do bloku	Blok ogólnoakademicki
prowadzący		mgr Angelo Sollano			e-mail	angelosollano@akademiasztuki.eu
rok	I - II	semestr	1, 2, 3, 4		punkty ECTS	2+2+2+2
typ przedmiotu		obowiązkowy			język wykładowy	polski/włoski
liczba godzin		wykłady			suma	120
		ćwiczenia	30+30+30+30			
		warsztaty				
		indywidualne				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

Nawyki językowe niezbędne do opanowania języka obcego, umiejętność reprodukcji dźwięków, analizowania i syntetyzowania wiedzy

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

C1 - Zdobycie umiejętności poprawnego czytania i śpiewania po włosku, z uwzględnieniem tekstów operowych.
 C2 - Rozwijanie kompetencji leksykalnej i gramatycznej w zakresie języka włoskiego **na poziomie B2**.
 C3 – Poszerzenie słownictwa i umiejętności komunikacyjnych w sytuacjach życia codziennego, a także w zakresie interesującej problematyki fachowej studentów.
 C4 - Zdobycie wiedzy o historii, kulturze i geografii Włoch

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EK)

(opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)

WIEDZA: absolwent zna i rozumie	Efekty kierunkowe	Efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego w krajach, w których używany jest język włoski.	WOK1_WG04 P6S_WG

wzajemne relacje między teoretyczną nauką języka obcego i jej praktycznym stosowaniem w karierze zawodowej	WOK1_WK07	P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
brać udział w debacie posługując się językiem włoskim; przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska.	WOK1_UK02	P6S_UK
komunikować się w międzynarodowym środowisku muzycznym posługując się językiem włoskim na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	WOK1_UK03	P6S_UK
Odczuwać potrzeby ciągłego rozwoju wiedzy i umiejętności językowych przez całe życie, z wykorzystaniem różnych źródeł.	WOK1_UU01	P6S_UU
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
samodzielnego integrowania nabytych umiejętności językowych, podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań.	WOK1_KR05	P6S_KR

D1. Treści programowe					
wykład			ćwiczenia		
semestr I					
typ	temat	Liczba godz.	typ	temat	Liczba godz.
Wk			Ćws	Wymowa języka włoskiego, powitania Rzeczownik (rodzaj, liczba, wyjątki) Rodzajniki (określone, nieokreślone) Liczebniki, data i zegarek Przymiotniki, kolory, narodowości Czasowniki w czasie teraźniejszym: posiłkowe, regularne, nieregularne, modalne, zwrotne Komunikacja: opisy aktywności dnia, osoby, rodziny Dzierżawcze	30
semestr II					
typ	temat	Liczba godz.	typ	temat	Liczba godz.
Wk			Ćws	Komunikacja: praca i nauka, bar i restauracja, orientacja w mieście, opis mieszkania, czas wolny, pogoda, podróże, moda Gramatyka: przyimki Czasowniki: presente progressivo, futuro, passato prossimo Gramatyka: zaimki, dopełnienie bliższe i dalsze	30
semestr III					

typ	temat	Liczba godz.	typ	temat	Liczba godz.
Wk			Ćws	Czasowniki: imperfetto, tryb rozkazujący, tryb przypuszczający Komunikacja: sport, kobieta w społeczeństwie, kuchnia włoska, muzyka i opera, książki i literatura, kino, komputer	30
semestr IV					
typ	temat	Liczba godz.	typ	temat	Liczba godz.
			Ćws	Czasowniki: passato remoto, congiuntivo, periodo ipotetico, forma bierna, mowa zależna i niezależna Gramatyka: stopniowanie przymiotnika Czytanie: wydarzenia historyczne, biografie, bajki.	30

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa

M. Trifone, *Nuovo Affresco Italiano A1/A2/B1/B2*, Le Monnier 2015-2017

D. Brioschi, *L'italiano nell'aria 1/2*, Edilingua 2016

T. Marin, *Nuovissimo progetto italiano 1+2*, Edilingua 2019

E2. Literatura uzupełniająca

K. Foremniak, *Włoski w tłumaczeniach 1+2*, Preston Publishing 2015

G. Savorgnani, *Italia per stranieri*, Alma Edizioni 2018

Materiały dydaktyczne podane przez prowadzącego podczas zajęć

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia				Warunki egzaminu		
Aktywność na zajęciach, zaliczenie wszystkich testów częściowych, poprawne wykonanie zadanych prac domowych Formy zaliczenia: test ustny, wypracowanie, test pisemny				Aktywność na zajęciach, zaliczenie wszystkich testów częściowych, poprawne wykonanie zadanych prac domowych Forma zaliczenia: egzamin pisemny i ustny		
Inne: zaliczenie na ocenę semestr 1, 2, 3; egzamin semestr 4 Przedmiot może być realizowany w sposób zdalny.						
ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna	ocena dostateczna	ocena niedostateczna

Wybitne osiągnięcia bez najmniejszych błędów.	Bardzo dobre osiągnięcia – z dopuszczeniem jedynie drugorzędnych błędów.	Osiągnięcia powyżej średniego standardu – z pewnymi błędami	Osiągnięcia na wystarczającym poziomie, ale z zauważalnymi błędami.	plus Osiągnięcia zadowalające, ale ze znacznymi brakami.	Osiągnięcia spełniające minimalne kryteria.	Brak osiągnięć spełniających minimalne kryteria. Konieczność powtórzenia całości materiału.
---	--	---	---	---	---	---

G. Nakład pracy studenta	
Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	120
przygotowanie do zajęć	25
opracowanie materiału po zajęciach	20
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	15
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	20
suma godzin	200
liczba punktów ECTS	8

mgr Angelo Sollano
*Podpis Autora treści sylabusu
dydaktycznie*

Podpis Osób odpowiedzialnych

dr hab. Joanna Tylkowska-Drożdż, prof. AS
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

Korekta: styczeń 2023
Data sporządzenia sylabusu